

«Согласовано»

на Педагогическом совете

Протокол №1

от « 30 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №23»

О.Г.Скляр

Приказ № 299

от « 30 » 08 2022 г.

**Аннотация адаптированной рабочей программы по художественно - эстетическому развитию
для детей с НОДА.**

Разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской
области «Детский сад комбинированного вида «Чебурашка»

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Педагог дополнительного образования: Гарифзянова Эльвира Юрьевна

г.о. Королёв, Московской области

2022г

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нём в конкретном продукте.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Рабочая Программа педагога дополнительного образования разработана с учетом программы на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год. В реализации программы участвуют дети от 3 до 7 лет.

Рабочая Программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к изобразительному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО. В Программу входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №23 «Детский сад комбинированного вида», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384);

Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13;

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №23 «Детский сад комбинированного вида» г. Королёв;

Цели и задачи реализации программы

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс.
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях: восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Вторая младшая группа. Образовательные задачи:

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ознакомление с языком искусства и поддержка интереса к его освоению.
- Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, названиями словом.
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.
- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно) в разных видах изобразительной деятельности.
- Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Средняя группа. Образовательные задачи:

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащения детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с языком искусства на доступном уровне.
- Расширение тематики детских работ, поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы, и яркие события общественной жизни.
- Осмысление взаимосвязей между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественной деятельности.
- Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной» моторики и дальнейшему освоению базовых техник рисования, лепки и аппликации; создание условий для экспериментирования с художественными материалами.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.
- Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, её свободного проявления в художественном творчестве.

Старшая группа. Образовательные задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным языком разных видов изобразительного искусства.
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к мировой и родной культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных особенностей.
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств.
- Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и её свободного проявления в художественном творчестве.

Подготовительная к школе группа. Образовательные задачи:

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником.
- Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественной деятельности.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций.

- Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики».
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.