

«Согласовано»

на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от « 28 » 08 2020 г.

«Утверждаю»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №23»  
Т.В.Устинова.

Приказ № 100  
от « 28 » 08 2020 г.



### Адаптированная рабочая программа музыкального руководителя.

Разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской  
области «Детский сад компенсирующего вида «Чебурашка»

срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Музыкальный руководитель: Бирюкова И. А.

г.о. Королёв, Московской области

2020г

## Аннотация к программе.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), разработана Рабочая Программа музыкального руководителя (далее – Программа).

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа определяет содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа спроектирована:

- с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, целей, задач, планируемых результатов, содержания и организации образовательного процесса на ступени дошкольного образования;
- на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию –протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева в рамках Экспериментальной площадки ФГАУ «ФИРО» - **«Вариативно – развивающее образование, как инструмент достижения ФГОС ДО»**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа музыкального руководителя разработана с учетом программы на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

**Рабочая Программа** определяет содержание образовательного процесса **по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Программа включает в себя три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный*, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В Программу входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

## 2. Цели и задачи Программы

**Цель:** приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.